

السيرة الذاتية المختصرة

عضو هيئة التدريس

	اسم:	خالد ابو المجد احمد ادم	الرتبة العلمية:	أستاذ
	التخصص العام:	التربية الفنية	التخصص الدقيق:	أشغال المعادن
	رقم الهاتف (اختياري):	0502195995	البريد الإلكتروني:	Khaledmetal1970@hotmail.com

المؤهلات العلمية

<input type="checkbox"/> بكالوريوس	<input type="checkbox"/> ماجستير	<input type="checkbox"/> دكتوراه
عنوان رسالة الدكتوراه:		(الترسيب الكهربى كمدخل تجريبى للجمع بين الخامات المعدنية والغير معدنية فى صياغات مستحدثة)
عنوان رسالة الماجستير:		(العناصر الطبيعية كمصدر لإستلهاهم معالجات ملمسية وتوظيفها تشكيبا فى مجال أشغال المعادن)

المنشورات المحكمة

م	العنوان	جهة النشر	سنة النشر
١	- (استراتيجية التعلم التعاوني كمدخل تدريسي لتطبيق مفهوم الجدارية في مجال اشغال المعادن)	مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون - كلية التربية الفنية - ج - حلوان	٢٠٠٤
٢	- (التطور التشكيلي للخام المعدني والأفاده منه في مجال أشغال المعادن)	مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون - كلية التربية الفنية - ج - حلوان	٢٠٠٥
٣	"التراث كمدخل لإستلهاهم حلي معدنية مستحدثة في مواجهة غزو المنتج الصيني للأسواق المصرية"	مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الثالث	٢٠١٢
٤	إستراتيجية مقترحة قائمة على التعلم التناقصى كمدخل لتحسين الأداء في مجال تشكيل الحلى المعدنى	بمجلة العلوم التربوية بمعهد الدراسات التربوية جامعة القاهرة	٢٠١٣
٥	تتابع المتغيرات الشكلية للمفردة كمدخل تدريسي لاستحداث حلى معدنى	مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الرابع	٢٠١٣
٦	الورشة الفنية كمدخل لتدريس مقرر حقوق الانسان لطلبة كلية التربية الفنية	مؤتمر كلية التربية النوعية جامعة اسيوط	٢٠١٣
٧	معرض منظر و منشور و محكم من قبل اللجنة العلمية للترقية لوظيفة استاذ و استاذ مساعد // نحاس مطروق بين العضوي والهندسي	قاعة الأرض بساقية عبد المنعم الصاوي بالزمالك	٢٠٠٧
٨	معرض منظر و منشور و محكم من قبل اللجنة العلمية للترقية لوظيفة استاذ و استاذ مساعد // رؤية تعبيرية بين التشخيص والتجريد بالمنيا	قاعة حورس بكلية التربية الفنية	٢٠٠٧
٩	معرض منظر و منشور و محكم من قبل اللجنة العلمية للترقية لوظيفة استاذ و استاذ مساعد // الفكرة التشكيلية في الحلى المعدنى بين التصوير والتطبيق ،	أتيليه القاهرة	٢٠٠٨
١٠	معرض منظر و منشور و محكم من قبل اللجنة العلمية للترقية لوظيفة استاذ و استاذ مساعد // تمثال ميداني بحديقة المعهد العالي للإعلامية والتصرف بمدينة القيروان بتونس	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة القيروان الجمهورية التونسية	٢٠١١
١١	معرض منظر و منشور و محكم من قبل اللجنة العلمية للترقية لوظيفة استاذ و استاذ مساعد // وجوه وتعبيرات (نحاس مطروق)	قاعة الشهيد احمد البسيوني كلية التربية الفنية بالزمالك	٢٠١٢
١٢	معرض منظر و منشور و محكم من قبل اللجنة العلمية للترقية لوظيفة استاذ و استاذ مساعد // الحلي رؤية	قاعة الشهيد احمد البسيوني كلية التربية الفنية بالزمالك	٢٠١٣
١٣	معرض منظر و منشور و محكم من قبل اللجنة العلمية للترقية لوظيفة استاذ و استاذ مساعد وجوه وتعبيرات (المنيا المحاطة)	قاعة الشهيد احمد البسيوني كلية التربية الفنية بالزمالك	٢٠١٣
١٤	بحث منشور ورق الذهب كوسيط موصل للتشكيل بالترسيب الكهربى علي الخامات الغير معدنية	مؤتمر جمعية الامسيا الدولي	٢٠١٦
١٥	مشروع انشاء قاعدة بيانات للحرف الشعبية لحمايتها من الاندثار	تحت رعاية اليونسكو	٢٠٠٦
١٦	المحددات التقنية والجمالية للنحاس المطروق بين الفن والحرفة " بحث منشور "	مؤتمر المآثورات الشعبية اكااديمية الفنون	٢٠١٦

المشاركات العلمية

نوع المشاركة	العدد	نوع المشاركة	العدد
--------------	-------	--------------	-------



23	الإشراف على الرسائل العلمية:	٨	المؤتمرات:
١٥	مناقشة الرسائل العلمية:	16	الندوات:
٨	اللجان الأكاديمية وفرق العمل:	٢٠	تقديم الدورات التدريبية:
4	عضوية الجمعيات العلمية والمهنية:	١٠	حضور الدورات التدريبية:
٢	عضوية اللجان المجتمعية:	٥	الجوائز العلمية:
الخبرات الإدارية			
الجهة		اسم الوظيفة	
كلية التربية الفنية – جامعة حلوان ٢٠١٣: ثلاث سنوات ٢٠١٥		امين مجلس قسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي	
كلية التربية الفنية – جامعة حلوان		منسق عام الجودة بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي	
كلية التربية - قسم التربية الفنية – جامعة الباحة الفصل الدراسي الاول ١٤٤٢- ١٤٤٣		منسق الجودة برنامج ماجستير التربية في التربية الفنية	
كلية التربية - قسم التربية الفنية – جامعة الباحة ١٤٤٢ – ١٤٤٣		منسق برنامج ماجستير التربية في التربية الفنية	
كلية التربية - قسم التربية الفنية – جامعة الباحة الفصل الدراسي الثاني ١٤٣٨ - ١٤٣٩		مشرف النشاط الداخلي كلية التربية	
كلية التربية - قسم التربية الفنية – جامعة الباحة ١٤٣٨ - ١٤٣٩		منسق لجنة الشؤون الأكاديمية بقسم التربية الفنية	

